

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДТЕСОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 28»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете МБДОУ

Подтесовский детский сад № 28

от «17» мая 2021 г

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ

Подтесовский детский сад № 28

 Курбатова Е. Г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ГОВОРУШКА»

направленность программы:

социально - гуманитарная

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся 5 – 7 лет

Срок реализации - 2 года

Составители:

воспитатель

Щелканова Светлана Николаевна,
инструктор по физической культуре

Чижикова Наталья Борисовна,
педагог – психолог

Патюкова Элла Сергеевна

п. Подтесово

2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДТЕСОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 28»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете МБДОУ
Подтесовский детский сад № 28
от «___» _____ 2021 г
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ
Подтесовский детский сад № 28
_____ Курбатова Е. Г.
Приказ от 2021г. №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОВОРУШКА»**

направленность программы:

социально - гуманитарная

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся 5 – 7 лет

Срок реализации - 2 года

Составители:

воспитатель

Щелканова Светлана Николаевна,
инструктор по физической культуре

Чижикова Наталья Борисовна,
педагог – психолог

Патюкова Элла Сергеевна

п. Подтесово

Содержание

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (*вступил в действие 11 декабря 2018 года*).

- Устав МБДОУ Подтесовский детский сад № 28

Новизна программы

Для развития речи детей мы применяем в работе ТРИЗ – технологию (Круги Луллия). Данная технология способствует развитию речи у современных дошкольников, а так же формирует личностные качества: культуру речи, мышление, поведение, общение, словесное творчество, пробуждает нравственные чувства.

Также программа отличается тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегративная дисциплина.

Программа дополнительного образования «Говорушка» поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;

- Развить уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета.

Актуальность - низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему?

Современные дети, в том числе дети нашего ДООУ, уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают музыку, используют компьютер, слышат речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов. Поэтому, считаем, необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность заключается в том, что, занимаясь по программе «Говорушка», обучающиеся знакомятся с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие. Научатся устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечат себе успех в будущем, а также получат возможность реализовать свой творческий потенциал, развить ораторские способности, выработать уверенность в себе, которая поможет добиться успеха в различных областях деятельности

Цель:

Научить гармонично сочетать приемы языковых и неязыковых средств общения, а так же их подачу.

Задачи:

1. Выявить и развить речевые способности детей;
2. Научить владеть основными элементами правильной точной речи;
3. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
4. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
5. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
6. Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

Отличительные особенности ДОП: занятия проводятся с использованием теории решения изобретательных задач – (ТРИЗ-технологии) и Кругов Луллия. Методы современной инновационной педагогической технологии ТРИЗ формируют успешность в ребенке, позволяют достичь наиболее высоких результатов в работе по развитию речи детей. Ведь методы и приёмы данной технологии направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей детей и, конечно, речи дошкольников.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Преимуществом дидактического пособия «Круги Луллия» считаем возможность приготовить по любой лексической теме для проведения любой игры, при этом применять авторские варианты использования.

Также, можем отметить универсальность дидактического пособия. Используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Дети с удовольствием заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры. Оно многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

Педагогическая технология

Продолжительность реализации программы: 2 года.

- Уровень программы: стартовый.
- Формы обучения: очная

- Формы организации образовательного процесса: групповые.
- Объем программы: 1 час в неделю. 70 часов за два года
- Возраст детей: 5-7 лет.
- Категория воспитанников: без ОВЗ.
- Количество участников – группа до 20 человек.
- В рамках реализации программы, обучающиеся выполняют задания в малых группах (9-10 человек).
- Условия набора детей: особых условий нет
- Особые условия реализации: особых условий нет.
- Программа реализуется 1 раз в неделю, с сентября по май.
- Характеристика пространства реализации: теоретическая и практическая часть программы реализуется на базе МБДОУ Подтесовский детский сад № 28
- Форма мониторинга образовательных результатов: событийный мониторинг
- Формы и методы работы: групповая, фронтальная, практические занятия, самостоятельная работа, комбинированные занятия, словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.
- Программу реализует педагог, прошедший КПК в объеме не менее 72 часов.

Формы и режим занятий

- Занятия по речевому развитию осуществляются 1 раз в неделю, продолжительность соответствует возрастным нормам детей:
- 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 25 - 30 мин
- 2-й год обучения – 1 раз в неделю по 30 мин
- Общее годовое количество часов – 35.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Азбука общения	18	6 ч. 20 мин	11 час. 40 мин	Событийный мониторинг,

					наблюдение
	Речевой этикет	18	6 ч. 10 мин	11 ч. 50 мин	Событийный мониторинг, наблюдение
	Техника речи	16	5 ч. 40 мин	10 ч. 20 мин	Событийный мониторинг, наблюдение
	Речевые жанры	18	4 ч. 30 мин	13 ч. 30 мин	Событийный мониторинг, наблюдение
	Итого часов	70 часов	22 ч. 40 мин	47 ч. 20 мин	

Содержание программы

Программа дополнительного образования «Говорушка» реализуется за пределами основной образовательной программы. Возрастные особенности дошкольников предполагают проведение занятий, используя игровые педагогические технологии, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, игры-путешествия, сюрпризный момент, виртуальные экскурсии. Для снятия напряжения проводятся физкультминутки и малоподвижные игры.

Программа состоит из 4 блоков:

1. «Азбука общения»: направлен на развитие способности детей налаживать общение с окружающей природой, людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Темы 1 года обучения: «Речь как важнейшее средство общения», «Наш голос – это «Музыкальный инструмент», «Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей», «Неречевые средства общения (мимика и жесты)», «Общение при инсценировании стихов – диалогов», «Неречевые средства общения (позы, взгляды, предметные действия)», «Объяснение значения слов», «Словообразование», «Употребление слов в точном соответствии с их значением».

Темы 2 года обучения: «Представление об ораторском мастерстве», «Русское живое слово: слово веселит, слово огорчает, слово утешает», «Понятие «Слово - сорняк», «Помощники в устной речи», «Непонятные слова», «Понятие «Словарь. Виды словарей», «Благодарим за подарок, услугу»

2. «Речевой этикет» включает в себя:

овладение набором устойчивых стереотипов в ситуациях (просьба, приглашение, разрешение, совет, отказ, приветствие, прощание, уточнение);
формирование в речи знаков доброжелательности;

формирование осознания тональности общения;
осознание и использование в речи эмоциональных характеристик в виде фразеологизмов. Например:

а) знакомство: будем знакомы, разрешите

представиться, мне хотелось бы, давайте познакомимся;

б) прощание: всего доброго, всего хорошего, в добрый путь, до встречи;

в) поздравление пожелание: примите поздравление, разрешите поздравить;

г) благодарность: спасибо за, благодарю за, я вам признательна;

д) извинение: извините за, прошу извинить, должен извиниться и т. д.

Обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через использование следующих методов и приемов:

- чтение художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий, что подводит к выводу о том, что чтение книг - это тоже общение;
- использование особых ритуалов (приветствие и прощание), которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы;
- участие в разыгрывании мини - диалогов, помогающие понять, что слушать - значит, принимать активное участие в диалоге, учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения
- свободное общение в процессе совместной деятельности учит вежливому общению, помогает определить чувства говорящего, искренность;
- этюды учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости, понять, что громкость зависит от конкретной ситуации общения;
- видео - аудиоматериалы, которые помогают определить установлению последовательности сюжета и поведение героев. И, конечно, на развитие умений по данному этапу, мы использовали выше перечисленные методы и приемы.

Темы 1 года обучения: «Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации», «Приветствие в конкретной речевой ситуации», «Употребление различных форм выражения извинения», «Словесные формы общения с просьбой», «Правила речевого общения во время телефонного разговора», «Понятие «Вежливый человек», «Правила вежливости у разных народов», «Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе», «Правила поведения во время разговора».

Темы 2 года обучения: «Извинения и ответ на него», «Выражение благодарности и ответ на него», «Употребление этикетных формул в

конкретных речевых ситуациях», «Прощание, пожелание при прощании», «Этикетные выражения в ситуации знакомства», «Этикетный диалог», «Комплемент и ответ на него», «Оценка правдивости комплементам», «Разговор по телефону».

3. «Техника речи» Занятия техникой речи предполагают выработку правильных способов голосообразования и артикуляции, а также разнообразия интонационной составляющей речи.

Техника речи включает в себя:

- 1) постановку правильного речевого дыхания;
- 2) постановку речевого голоса, развитие тех его качеств, которые обеспечивают его звучность, выразительность.
- 3) работу над дикцией;
- 4) работу над интонацией;
- 5) развитие речевого слуха.

Темы 1 года обучения: «Громкость как важное свойство устной речи», «Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания», «Темп (скорость речи)», «Тембр (окраска голоса)», «Роль скороговорок в совершенствовании речи детей», «Речевое дыхание», «Различные оттенки основного тона высказывания», «Секреты волшебницы речи».

Темы 2 года обучения: «Логическое ударение», «Средства выразительной устной речи», «Темп речи как важное средство устной речи», «Работа над ясной шепотной речью», «Речевое дыхание», «Тон высказывания», «Работа над силой голоса», «Секреты волшебницы речи».

«Речевые жанры» Включают в себя работу над развитием и обогащением детской речи, а также формирование у детей способности активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь, пересказывать, сочинять рассказы и сказки – миниатюры по заданной теме и собственному замыслу. Благодаря этим навыкам, у ребёнка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Темы 1 года обучения: «Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе», «Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом», «Сочинения – миниатюры по теме» «Беседа – диалог по тексту рассказа», «Составление плана рассказа и пересказ по нему», «Пересказ текста от третьего лица», «Бином фантазии», «Творческое рассказывание», «Игры – драматизации, инсценировки».

Темы 2 года обучения: «Придумывание сказок путем изменения сюжета известных сказок», «Бином фантазии», «Сказка в заданном ключе», «Использование различных средств выразительности устной речи при

пересказе», «Словесное творчество: сочинение сказки с заданной темой», «Сочинения - миниатюры по теме», «Беседа – диалог по тексту рассказа», «пересказ текста от третьего лица», «Чтение и беседа по сказкам».

Формы педагогической диагностики.

Входной мониторинг Квэст – игра «Поможем Говорушке найти ключ»
(Приложение 2)

Итоговый мониторинг Квэст – игра «В гости к Говорушке»
(Приложение 3)

Планируемые результаты освоения программы

1. Ребенок проговаривает слова более четко, внятно и с интонацией; пользуется голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читает стихи, регулируя темп речи, дыхание;

2. У ребенка сформирована культура речи и определенный культурный кругозор. Ребенок знает, как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.

3. Ребенок умеет строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств, способен строить конструктивные взаимоотношения с участниками по совместной деятельности.

4. У ребенка достаточно хорошо развиты актерские способности (пластика, мимика, жесты)

5. Ребенок поддерживает разговор, активно развивает его, последовательно излагает свои мысли, умеет убеждать, отстаивать свою точку зрения.

Методическое и дидактическое обеспечение

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

На занятиях используются различные ***наглядные средства***: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки.

Все тематические занятия снабжены иллюстративными материалами для работы. ***Дидактическое сопровождение*** включает так же тематические

подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок. Методы и приёмы технологии ТРИЗ (круги Луллия), которые направлены на развитие речи, воображения, мышления детей дошкольного возраста.

Кроме того, нами используются разные игрушки (например, кукла, лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.

Особая роль на занятиях отведена птичке Говорушке (театральной кукле), герою, которая будет непосредственным участником многих занятий. Говорушка является посредником между детьми и педагогом. Она провоцирует дошкольников на активное, заинтересованное включение в конкретную ситуацию общения. Дети со свойственной им доверчивостью, доброжелательностью и некоторой наивностью сразу принимают эту игру и считают Говорушку равноправным учеником, у которой далеко не все получается. На первых порах гораздо проще давать советы, делать замечания кукле, нежели своему товарищу.

Для 1 года обучения ход занятия предусматривает чередование различных форм и методов обучения:

- работа с наглядным и раздаточным материалом;
- игры, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

- физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для 2 года обучения ход занятия предусматривает:

- работа с наглядным и раздаточным материалом;
- игры, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

- работа с текстом.
- физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Занятие начинается с мотивации познавательной и речевой задачи
Используются:

- приёмы (создание проблемной ситуации, загадки, соревнования)
- словесные игры
- игровые ситуации

Оснащение занятий:

- дидактический материал
- наглядные пособия
- таблицы
- модели
- игрушки
- репродукции.....

На занятиях обязательны смена мизансцен и движения.

Основные формы обучения детей:

1. Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)
2. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
3. Этюды
4. Импровизации
5. Чтение художественных произведений.
6. Рассказ педагога и рассказы детей
7. Сочинение историй
8. Беседы.
9. Мини-конкурсы, игры – соревнования.

Модель занятия по речевому развитию

1. Ритуал приветствия (вхождение в тему)

2. Речевая разминка.

- Артикуляционная гимнастика
- Чтение чистоговорок
- Чтение скороговорок
- Чтение потешек
- Чтение стихов
- Чтение четверостиший

3. Новая информация.

Способы подачи:

- использование театрализованных фрагментов
- беседы – диалоги
- сказочный зачин
- приглашение к путешествию...

4. Моделирование речевых ситуаций

- Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр.
- Коммуникативно – лингвистические игры
- Игры на развитие мимики
- Игры на развитие пантомимики

5. Подведение итогов и анализ деятельности детей

6. Ритуал прощания с детьми

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Художественно – эстетическая деятельность на занятиях включает в себя:

- Выразительное чтение и рассказывание сказок, стихов, стихов – диалогов, потешек, загадок, считалок;
- Инсценирование эпизодов из сказок;
- Сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;
- Выразительное чтение и рассказывание детьми;
- Участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.

На занятиях могут использоваться следующие игровые упражнения, игры и задания: «Подними руку, когда услышишь звук...», «Где стучали?», «Объясни словечко», «Назови один-много» (на образование р.п. мн.ч), «Что звучало?», «Продолжи предложение», «Назови ласково», «Кто спрятался на картинке?», «Какой бывает?» (подбор определений), «Придумай загадку», «Подбери пару» (сравнения: большой-больше), «Отгадай загадки», «Найди лишнего», «Выложи из палочек», «Исправь предложения», «Слоговое лото», «Слушай хлопки», «Что общего», «Бывает – не бывает», «Хорошо – плохо», «Назови одним словом», «Волшебный мешочек», «Звуковая цепочка», «Чего не стало», «Раздели по группам», «Рифмы», «Наоборот», «Узнай по описанию», «Подбери слово», «Повтори, не ошибись!», «Заколдованные слова», «Найди букву», «Кто как двигается?», «Измени слово».

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

Говорушка



Игры по развитию речи с использованием технологии ТРИЗ (Круги Луллия)

Педагог: Читает первое задание. «В стране Котляндии»

На столе разложены наборы карточек, рубашки которых, разные по цвету. Желтый цвет обозначает то, кем является кот, оранжевый цвет – его увлечение, голубой цвет – друзья кота, фиолетовый цвет – страна. Необходимо взять по одной карточки с каждого набора и составить рассказ.

Педагог: Второе задание. «Паровозик». Детям предлагаются карточки с изображением предметов в разных временных периодах. Например: зёрнышко, колосок, мука, тесто, пирог. Дети составляют «паровозик». Вариантов заданий множество, все они направлены на формирование понятий «объект в прошлом», «объект в настоящем», «объект в будущем».

Педагог: Следующее задание такое: «Потеряшки»

Ребята рассматривают предметы, картинки из сказок и определяют, чьи они, и в какую сказку отправятся предметы.

В сундуке лежат: каблук от туфельки Золушки; помпон от шапки Незнайки, шпора от сапог Кота в сапогах, страница из букваря Буратино, краник от самовара из сказки «Муха-цокотуха».

Педагог: «Сказка – наизнанку».

Игра состоит в «перевирании» сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы.

Вспомнить с детьми хорошо знакомую сказку и предложить поменять характер её героев. Положительный характер на отрицательный и наоборот. Например: «Красная шапочка злая, а волк добрый», «Золушка – непослушная девчонка, а мачеха – добрая», «Колобок предлагает всех съесть и съедает всех по очереди».

Дидактическая игра «Сочини сказку» (с кругами Луллия)

Педагог: Для того чтобы нам поиграть, необходимо разделится на 3 подгруппы по желанию.

Дети делятся на группы (количество детей в подгруппе не регламентировано).

Воспитатель достает д/игру «Кольца Луллия» на тему: сказки – 3 шт.

Педагог: Посмотрите внимательно, что изображено на этих кругах?

Дети: Ответ детей.

Педагог: Правильно! На кругах герои сказок. А вам все герои известны, или вы увидели незнакомых героев?

Дети: Ответ детей.

Педагог: Замечательно! Давайте попробуем собрать сказку, ваша задача выстроить в один ряд, под стрелочкой ту сказку, которая вам нравится больше всего и кратко рассказать сказку.

Дети выполняют поставленную задачу, выстраивают героев в ряд и рассказывают сказку.

Педагог: Молодцы! А теперь попробуем усложнить нашу игру. Раскрутите каждый круг, и мы посмотрим, какие герои попадут под нашу стрелочку.

Дети раскручивают круги и называют выпавших героев сказки.

Педагог: Замечательно! Но это еще не все. Теперь вам нужно придумать такую сказку, в которой бы встретились все эти герои, а я, если нужно, буду вам помогать.

Дети в течение 5-7 минут придумывают сказку с участием всех героев, и рассказывают ее.

Педагог: Молодцы! Такие замечательные сказки у вас получились!

Материально – техническое обеспечение

Для успешной работы, по дополнительной программе по развитию речи и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. уютное эстетическое пространство для занятий (кабинет).
2. столы и стулья;
3. шкаф для учебных пособий;

Методическое и дидактическое обеспечение:

1. программа;
2. подборка информационной литературы по темам занятий (из журналов периодической печати, интернет-ресурсы);
3. конспекты занятий, инсценировок - сказок, развлечений;
4. комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.);
5. библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов;
6. учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи, речевому этикет и т.д.);
7. медиатека по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.);
8. картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок;
9. магнитофон;
10. развивающие игрушки соответствующие возрасту по развитию речи;
11. проектор.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.
2. Асташина И. «Развиваем речь и дикцию» (логопедические игры и упражнения для детей) М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. - 423 с.
4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
5. Гончарова А. 250 занимательных ТРИЗ игр и заданий на каждый день 5 – 6 лет. Клевер 2020г.
6. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. - 2009. - №12. - С. 43-47.
7. Дорофеев Ю.Г. «Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих» - М.: Синтез, 1998.
8. Ельцова О.М., «Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений» С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.
9. Иванова Н.В. «Азбука этикета: 33 правила хорошего тона» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
10. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». Ярославль, Академия развития, 1996.

11. Калягин В.А. Овчинникова Т.С. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений -- М.: Академия, 2006. -- 320 с.
12. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. - С. 105-112.
13. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год. - 47 с.
14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.
15. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №6. - С. 52-54.
16. Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.
17. Сычёва Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 1. М., 2012. – 8с.
18. Сычёва Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 2. М., 2009. – 8с.
19. Сычёва Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 3. М., 2012. – 8с.
20. Сычёва Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 4. М., 2009. – 8с.
21. Сидорчук Т. А., Лелюх С. В. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия. Практическое пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет. АРКТИ, 2019 г.
22. Ткаченко Т.А. Занятия по картинкам с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольника 4-7 лет. Рабочая тетрадь. М.,2007. – 32с., 32с.цв. вкл.
23. Ткаченко Т.А. Развитие логики и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольника 4-7 лет. Рабочая тетрадь. М.,2007. – 24с., 32с.цв. вкл.
24. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М.: Просвещение, 1990.
25. Ушаковой О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред.— 2012.
26. Ушаковой. О.С. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. трудов./ Под ред. - М., 2012.
27. Ушакова. О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера 2017г.

28. Ушаковой О.С. Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. - Самара, 2001. - 10 с.
29. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста)» С.Пб., Детство – Пресс, 2000.
30. Шалаева Г. «Правила поведения и этикет за столом» М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.
31. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Колобок и все-все-все или как раскрыть в ребенке творца.

Приложение 1

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Диагностика сформированности знаний, умений воспитанников, полученных в ходе реализации дополнительной образовательной программы «Говорушка»

№ п/ п	Критерии результативности обучения	<u>Азбука общения</u> Владение речью как средством общения и культуры.		<u>Речевой этикет</u> Речевой этикет в разных ситуациях общения		<u>Техника речи</u> Развитие звуковой и интонационной культуры речи		<u>Речевые жанры</u> Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух тестов различных жанров детской литературы	
		1	2	1	2	1	2	1	2
	Ф.И. ребенка								
1									
2									

1-й мониторинг проводится в **сентябре**

2-й мониторинг проводится в мае

Мониторинговые показатели:

1. Азбука общения Владение речью как средством общения и культуры.

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики – реакции, реплики – ответы, реплики – сообщения, реплики – побуждения, в том числе к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения. Самостоятельно использует вежливые слова адекватно ситуации общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми, недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения. Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Испытывает затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Использует вежливые слова по напоминанию взрослого.

2. Речевой этикет Речевой этикет в разных ситуациях общения

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Ребенок активен в общении; имеет представление о культурном речевом поведении, строит общение с учетом ситуации; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет оценивать поступки, знает и умеет пользоваться формулами речевого этикета, активный словарь развит.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Ребенок умеет слушать и понимает речь, имеет незначительное представление о культурном речевом поведении, участвует в общении чаще, но излагает свои мысли не четко и не последовательно и при помощи

взрослого; умеет оценивать некоторые поступки, знает и умеет пользоваться некоторыми формулами речевого этикета

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, имеет слабое представление о культурном речевом поведении, редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет излагать последовательно свои мысли, точно передавать их содержание, не может оценить поступки.

3. Техника речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Отлично владеет базовой техникой, творчески активен, имеет в своем репертуаре не менее двух произведений различных жанров, а также может четко и безошибочно воспроизвести несколько скороговорок - чистоговорок. Меняет громкость, темп, тембр голоса в зависимости от ситуации или от содержания высказывания.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Владеет базовой техникой, имеет в своем репертуаре одно произведение, а также может воспроизвести одну – две скороговорки – чистоговорки. Не во всех ситуациях может изменить силу голоса, темп речи.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Владеет базовой техникой, но творческих навыков еще недостаточно. Скороговорки - чистоговорки воспроизводит с помощью взрослого.

4. Речевые жанры Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух тестов различных жанров детской литературы.

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; выделяет основные жанры и их признаки, композицию. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста. Использует различные средства выразительности устной речи при пересказе и собственном сочинении.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности. Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их

названия и авторов, выделяет основные жанры и их отдельные признаки. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Понимает общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию констатирующего характера. Кратко пересказывает вместе со взрослым. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

Приложение 2

Входной мониторинг

Квест - игра по развитию речи «Поможем Говорушке найти ключ».

Цель: Совершенствование знаний детей по технике речи, азбуке общения, речевому этикету и о речевых жанрах.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления по речевым жанрам, технике речи и о правилах культурного поведения в общественных местах (в театре, в гостях и т.д.).
- Формировать умение ценить личные отношения (любовь, дружбу, уважение), связывающие их с окружающими; понимать, что ощущают другие люди, учить состраданию и дружбе, прощению и взаимопомощи.

Развивающие:

- Развивать социальные навыки: умение работать со сверстниками, договариваться с ними, не перебивать друг друга, учитывать мнение партнера
- Развивать умение использовать в речи формулы словесной вежливости
- Закреплять умение работать с интерактивной доской.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к переживаниям и проблемам других людей.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, стремление радовать их хорошими поступками.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, утром, когда я шла в детский сад, встретила Говорушку, она была грустной и пришла к вам, что бы вы ей помогли.

Говорушка: я потеряла ключ, не могу открыть книгу, дети помогут мне найти ключ?

Воспитатель: ребята, поможем Говорушке, найти ключ от книги? Для этого нужно пройти много испытаний. Ну что, вы готовы к испытаниям?

Дети: да, готовы!

Воспитатель: Чтобы отправиться в путь, надо выполнить упражнения

Дикционные упражнения: Ра-ра-ра – отправляться нам пора. Ны-ны-ны – нам преграды не страшны.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, как мы узнаем, куда нам отправляться (стрелки). Обращаю внимание детей на стрелку.

Воспитатель: Вот направление пути, куда нужно идти.

Дети выходят из группы и ИДУТ по стрелкам

Первое испытание: «Что такое этикет?» Речевой этикет

Воспитатель: Как вы думаете, что такое этикет? (варианты детей). Знать должны мы с детских лет! Это – нормы поведения: Как ходить на День рождения? Как знакомиться? Как есть? Как звонить? Как встать? Как сесть? Как здороваться со взрослым? Много разных есть вопросов. И на них дает ответ этот самый ЭТИКЕТ.

Воспитатель: посмотрите, вот и этикет (показываю детям картинку – этикет, а на задней стороне картинка часть ключа).

Воспитатель: вот и часть ключа. Дети идем дальше, куда же нас стрелка приведет (по стрелкам идут дальше).

Второе испытание: Азбука общения

Воспитатель: Ребята, а какие волшебные слова вы знаете? И в каких ситуациях их применять?

Дети: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, благодарю и т.д.

Воспитатель: ребята, я предлагаю вам посмотреть видеоролик стихотворение М. Дружинина «Волшебные слова» (показ видеоролика).

Воспитатель: Ребята, скажите, какие волшебные слова были озвучены (ответы детей). Как вы думаете, а если бы не было таких волшебных слов, что было бы... (ответы детей).

Воспитатель: ребята, а покажите, как можно поздороваться, поблагодарить мимикой, жестом, движением.

Игра “Как можно...:

- 1) поздороваться;
 - 2) попрощаться;
 - 3) поблагодарить;
 - 4) вежливо попросить;
- Воспитатель:** посмотрите, у меня есть часть ключа. Как вежливо без слов можно у меня попросить. Молодцы!

Идем дальше по стрелке.

Следующее испытание: Техника речи

Воспитатель: повторите, пожалуйста, предложение (тихо; громко; шепотом; быстро; медленно; весело; грустно и т. д.)

Воспитатель: Ребята, мы прошли третье испытание, у нас три части ключа, давайте их соединим (разрезные картинки). Не хватает еще одной части.

Говорушка: Эта, последняя часть у меня. Я вам отдам её после того, как вы придумаете обо мне сказку.

Дети придумывают сказку о Говорушке. **Речевой жанр**

Говорушка: Ребята каждый из вас находит свой ключ общения между собой. Я вам желаю, чтобы вы его ни когда не теряли. Спасибо вам, что мне помогли найти ключ.

Говорушка: Я оставляю вам свою книгу для того чтобы вы продолжали изучать правила этикета, культуру общения. И многое другое интересное ждет вас впереди. До свидания!

Итог:

Воспитатель: Ребята, что вам понравилось в квест – игре? А в каких испытаниях у вас были затруднения?

Приложение 3

Итоговый мониторинг

Квест - игра «В гости к Говорушке».

Цель: Совершенствование знаний детей по технике речи, азбуке общения, речевому этикету и о речевых жанрах.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления по речевым жанрам, технике речи и о правилах культурного поведения в общественных местах (в театре, в гостях и т.д.).
- Формировать умение ценить личные отношения (любовь, дружбу, уважение), связывающие их с окружающими; понимать, что ощущают другие люди, учить состраданию и дружбе, прощению и взаимопомощи.

Развивающие:

- Развивать социальные навыки: умение работать со сверстниками, договариваться с ними, не перебивать друг друга, учитывать мнение партнера
- Развивать умение использовать в речи формулы словесной вежливости
- Закреплять умение работать с интерактивной доской.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к переживаниям и проблемам других людей.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, стремление радовать их хорошими поступками.

Легенда образовательного квеста: К детям обращается Говорушка с проблемой. В ее городе все жители перестали дружить, стали злые, забыли вежливые слова и правила поведения, и от этого в городе стало скучно и уныло. Говорушка просит детей о помощи. Она оставила нам письмо с картой, которое поможет нам добраться до ее города. Дети помогают жителям города вспомнить о культуре поведения, мирят всех друзей и город становится прежним.

ХОД ИГРЫ

1. Организационный этап (погружение в проблему)

Дети получают голосовое письмо

(На интерактивной доске появляется слайд с изображением волшебного города и Феи)

Дети стоят полукругом около доски и слушают сообщение.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я – Фея Здрате! В моем городе случилась беда. Все жители стали злые, вредные, ругаются друг с другом, забыли как вести себя в общественных местах, не говорят волшебные слова. От этого в нашем сказочном городе стало грустно и уныло. Я не могу одна с этим справиться. Слышала я, что вы очень воспитанные и вежливые дети. Я прошу вашей помощи: помогите мне исправить жителей моего города. Для этого вам нужно отправиться в мой город, преодолевая по пути препятствия. А волшебный клубочек укажет вам дорогу, подскажет что делать. И еще я рассказала о своей проблеме Говорушке. Она пройдет с вами весь этот нелегкий путь.

Желаю удачи! «До скорой встречи!»

Входит Говорушка с клубочком.

Говорушка: Здравствуйте ребята. Сегодня я ваш главный помощник Феи. Она попросила меня помочь вам в вашем трудном путешествии. А дорогу нам покажет волшебный клубочек.

Вы готовы отправиться со мной в путешествие?

Дети: Да!

2. Основной этап

Говорушка: Посмотрим, ребята, куда поведет нас волшебный клубочек.

(Гном разматывает нитку от клубка, на ней записка, где указано место первого испытания – (вход в музыкальный зал) - ворота в город).

Говорушка: Чтобы попасть в этот город нам сначала нужно открыть эту дверь. А чтобы ее открыть нужно вспомнить и назвать пословицы и поговорки о вежливости и доброте.

Дети называют знакомые пословицы. (Речевые жанры)

Дверь открывается и дети попадают в город Вежливости.

Говорушка: Ну что ребята вот мы и добрались до города.

Давайте посмотрим куда нам идти дальше.

Гном разматывает клубок и читает название улицы.

улица «Театральная»

Говорушка: Ребята мы попали на улицу «Театральную». Посмотрите на этой улице стоит театр, только почему то здесь все уныло, не играет музыка, нет спектаклей. Давайте постучим в окошко, может быть нам кто-нибудь объяснит, что здесь случилось.

Стучат в окно, появляется театральная кукла – грустный Петрушка.

Говорушка: Здравствуй, Петрушка! Расскажи нам, пожалуйста, что у вас произошло, почему не работает театр?

Петрушка: У нас случилась беда! Зрители забыли правила поведения в театре. Теперь никто не приходит в театр, представления не показывают.

Говорушка: Ребята, а вы знаете правила поведения в театре? Может быть мы поможем жителям их вспомнить и тогда театр оживет и снова будет ждать гостей.

Дети: Да!

Дети рассказывают, какие правила поведения они знают. (Речевой этикет).

(В театр приходят нарядно одетыми, до начала спектакля, во время спектакля нельзя разговаривать, неприлично есть, шуршать фантиками, после спектакля зрители аплодируют и спокойно покидают зал)

Как только дети назвали правила - заиграла волшебная музыка, загорелся яркий свет и куклы стали танцевать, улыбаться.

Говорушка: Посмотрите, ребята, как стало красиво и весело в театре.

Петрушка: Спасибо вам, друзья!

Говорушка: Ну, а нам пора отправляться дальше, посмотрим, куда нас поведет волшебный клубок (разматывают клубок) Следующая остановка.

Дети подходят к домику, где спиной друг к другу сидят две расстроенные подруги Клепа и Капризка

Говорушка: (обращается к детям): Посмотрите на выражения лиц девочек, как вы думаете, что случилось? (Ответы детей).

Говорушка: обращается к подружкам с вопросом: Что у них произошло?

1 девочка: Мы поссорились с подругой

И расселись по углам

Очень скучно друг без друга!
Помирится нужно нам.

2 девочка: Я её не обижала-
Только мишку подержала,
Только с мишкой убежала
И сказала: «Не отдам!»

Говорушка: Ребята, подумайте и скажите, из-за чего поссорились девочки? (*Ответы*). А вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями? Из-за чего? А, что чувствуют те, кто ссорится? А можно обойтись без ссор? Подумайте, как девочки могут помириться?

Дети: А мы знаем специальные стихи – мирилки. Мы сейчас их расскажем и, может быть, сможем их помирить.

Дети рассказывают подружкам «мирилки». (Азбука общения)

Клепа и Капризка повторяют некоторые из них и мирятся друг с другом.

Клепа и Капризка: Спасибо вам ребята, за то, что помогли нам помириться. Теперь мы будем жить дружно. До свидания!

Говорушка: Ребята, а вы не устали в пути? Давайте немножко отдохнем и поиграем.

Физкультминутка «Вежливый зайчик».

Говорушка: Отдохнули?

Дети: Да!

Говорушка: Тогда продолжаем наше путешествие.

Гном разматывает клубок и читает название улицы.

Аллея «Доброты»

Гном Гномыч: Мы с вами попали на аллею «Доброты».

(На полу изображение ромашки с опавшими лепестками).

Посмотрите ребята, что случилось с этой ромашкой, у нее опали все лепестки. Я знаю, что это непростой цветок – она оживает, когда произносят быстро и четко скороговорки. Нам нужно спасти ее, для этого мы с вами поиграем в игру «Скажи скороговорку». (**Техника речи**)

Дети играют в игру. Дети по очереди заканчивают предложение, дотрагиваются до лепестка и если ответ правильный – лепесточек оказывается на цветке.

Говорушка: Молодцы ребята! Вы спасли ромашку и она снова ожила.

Куда же нам дальше отправляться, давайте посмотрим.

Говорушка разматывает клубок и читает название улицы. Улица «Волшебная».

Говорушка: А теперь ребята мы пришли на улицу «Волшебную». Здесь живет Фея

Фея: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Фея: Как я рада вас видеть в моем городе. Спасибо вам, за то, что вы помогли мне и жителям города - наш Волшебный город снова ожил, заиграл яркими красками, а его жители снова улыбаются. В честь такого радостного события, я хочу позвать вас к себе в гости и угостить их чаем. **Фея:** Я хочу узнать, знаете ли вы как нужно вести себя в гостях. Если вы правильно называете правило - моя Волшебная палочка загорается разноцветными огнями.

Дети перечисляют правила поведения в гостях и, если называют правило верно, то проходят за стол.

(в гости нужно приходиться опрятно одетым, не опаздывать и не приходиться слишком рано, если пригласили за стол – не бегите бегом и не толкайтесь, ешьте аккуратно, не говорите с полным ртом и т.д.)

Фея: Ребята, какие вы молодцы, столько правил поведения знаете, и, надеюсь, их выполняете!

И в благодарность, я хочу подарить вам волшебную книгу «Азбука Общения», чтобы вы никогда не забыли нашу сегодняшнюю встречу.

Дети: Спасибо!

Фея: До свидания! Удачи вам!

Дети: До свидания!

Говорушка: Ребята, а нам с вами пора возвращаться в детский сад.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Говорушка: Ну, вот мы и вернулись. Мы сегодня такое доброе дело сделали! Помогли жителям волшебного города.

Говорушка: Ребята, если вам понравилось путешествие приклейте к солнышку лучик желтого цвета, если не совсем было интересно, то оранжевого, а если совсем не понравилось то красного.

В группе на доске приготовлено солнышко и лучики-ладошки

Дети приклеивают лучики на солнышко.

Говорушка: Посмотрите, какое яркое и красивое солнышко у нас получилось! Значит, все вы довольны нашим путешествием, и были рады помочь жителям Волшебного города!

Дети рассматривают солнышко.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Блок	Тема
Сентябрь		
1	«Азбука общения»	1 год. Речь как важнейшее средство общения
		2 год. Представление об ораторском мастерстве
2	«Речевой этикет»	1 год. Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации
		2 год. Извинение и ответ на него
3	«Техника речи»	1 год. Громкость как важное свойство устной речи
		2 год. Логическое ударение
4	«Речевые жанры»	1 год. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе
		2 год. Придумывание сказок путем изменения сюжета известных сказок
Октябрь		
1	«Азбука общения»	1 год. Наш голос - это «Музыкальный инструмент»
		2 год. Давайте договоримся
2	«Речевой этикет»	1 год. Приветствие в конкретной речевой ситуации
		2 год. Выражение благодарности и ответ на него

3	«Техника речи»	1 год. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания
		2 год. Средства выразительности устной речи
4	«Речевые жанры»	1 год. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом
		2 год. Бином фантазии
Ноябрь		
1	«Азбука общения»	1 год. Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей
		2 год. Пауза во время разговора
2	«Речевой этикет»	1 год. Потребление различных форм выражения извинения
		2 год. Употребление этикетных формул в конкретных речевых ситуациях
3	«Техника речи»	1 год. Темп (скорость речи)
		2 год. Темп речи как важное средство устной речи
4	«Речевые жанры»	1 год. Сочинения - миниатюры по теме
		2 год. Сказка в заданном ключе
Декабрь		
1	«Азбука общения»	1 год. Неязыковые средства общения (мимика и жесты)
		2 год. Русское живое слово. Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает.
2	«Речевой этикет»	1 год. Словесные формы общения с

		просьбой
		2 год. Прощание, пожелание при прощании
3	«Техника речи»	1 год. Тембр (окраска голоса)
		2 год. Работа над ясной шепотной речью.
4	«Речевые жанры»	1 год. Беседа – диалог по тексту рассказа
		2 год. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе
Январь		
1	«Азбука общения»	1 год. Общение при инсценировании стихов - диалогов
		2 год. Понятие «Слово – сорняк»
2	«Речевой этикет»	1 год. Правила речевого поведения во время телефонного разговора
		2 год. Этикетные выражения в ситуации знакомства
3	«Речевые жанры»	1 год. Составление плана рассказа и пересказ по нему
		2 год. Словесное творчество: сочинение сказки с заданной темой
Февраль		
1	«Азбука общения»	1 год. Неречевые средства общения (позы, взгляды, предметные действия)
		2 год. Помощники устной речи
2	«Речевой этикет»	1 год. Понятие «Вежливый человек»

		2 год. Этикетный диалог
3	«Техника речи»	1 год. Роль скороговорок в совершенствовании речи детей
		2 год. Речевое дыхание
4	«Речевые жанры»	1 год. Сочинения - миниатюры по теме
		2 год. Пересказ текста от третьего лица
Март		
1	«Азбука общения»	1 год. Объяснение значения слова
		2 год. Непонятные слова
2	«Речевой этикет»	1 год. Правила вежливости у разных народов
		2 год. Compliment и ответ на него
3	«Техника речи»	1 год. Речевое дыхание
		2 год. Тон высказывания
4	«Речевые жанры»	1 год. Бином фантазии
		2 год. Беседа – диалог по тексту рассказа
Апрель		
1	«Азбука общения»	1 год. Словообразование
		2 год. Понятие «Словарь». Виды словарей
2	«Речевой этикет»	1 год. Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово)
		2 год. Оценка правдивости комплементам
3	«Техника речи»	1 год. Различные оттенки основного

		тона высказывания
		2 год. Работа над силой голоса
4	«Речевые жанры»	1 год. Творческое рассказывание
		2 год. Пересказ текста от третьего лица
Май		
1	«Азбука общения»	1 год. Употребление слов в точном соответствии с их значением
		2 год. Благодарим за подарок, услугу.
2	«Речевой этикет»	1 год. Правила поведения во время разговора
		2 год. Разговор по телефону
3	«Техника речи»	1 год. Секреты волшебницы речи
		2 год. Секреты волшебницы речи
4	«Речевые жанры»	1 год. Игры – драматизации, инсценировки
		2 год. Чтение и беседа по сказкам